



Es gibt mehrere Pfade zum Friedhof. Und ebenso wichtig wie der Tod ist das Publikum. Lassen Sie Ihre Augen durch die Skizze wandern, und Sie erfahren etwas über Wege der Forschung. WZB-Wirtschaftswissenschaftler Steffen Huck hat hier mit leichter Hand gezeigt, wie er von der offenen Frage über Resultate zur Veröffentlichung kommt – im besten Fall. Zum Zeichnen verführt hat den Forscher die Gestalterin Isabel Kronenberger. Sie hat ihren Masterabschluss an der Universität der Künste gemacht, in der Klasse Visuelle Systeme. Die Kooperation ihrer Hochschule mit dem WZB im Visual Society Program hat sie zu ihrem Thema gebracht: „Codes of Collaboration“ heißt ihr Projekt. In Interviews mit Wissenschaftlern wie Astrophysikern, Soziologen, Psychologen und mit Gestaltern hat sie die jeweiligen Arbeitsprozesse verglichen und Möglichkeiten der Zusammenarbeit ausgelotet. Auskünfte in Wort und Skizzen sowie Fotos hat Isabel Kronenberger im gleichnamigen Buch zusammengefasst, aus dem diese Abbildung stammt.