



Stadt, Wald, Buch. Noch bis Jahresende können Besucher der Neuen Nationalgalerie in Berlin den WZB-Bibliotheksturm zwischen lauter Bäumen sehen. Bevor die Nationalgalerie voraussichtlich fünf Jahre lang für eine Gesamt-Renovierung geschlossen wird, zeigt sie eine „Intervention“ von David Chipperfield im lichten Obergeschoss. Chipperfields Arbeit „Sticks and Stones“ besteht aus 143 grob entrindeten Baumstämmen, die den Eindruck erwecken, als müssten sie die Dachkonstruktion Mies van der Rohes stützen. *[Foto: Lioba Müller]*